

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ
ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

Ενώπιον του Εφετείου Αθηνών πρόκειται την **24.2.2015** να συζητηθεί κατά τη διαδικασία της Εκούσιας Δικαιοδοσίας η από 20.1.2015, υπ' αρ. καταθέσεως 33/2015 και υπ' αρ. πρωτ. προσδιορισμού 657/2015, **αίτηση ερμηνείας διαθήκης** του Γεωργίου Νάσιουτζικ του Κωνσταντίνου και της Αρετής που απεβίωσε στην Αθήνα στις 21-8-2013, κατοίκου εν ζωή Παλλήνης-Αττικής, «Μουσείο Νάσιουτζικ» του αιτούντος Κοινωφελούς Ιδρύματος με την επωνυμία «Μουσείο Μπενάκη», **κοινοποιούμενη προς:** 1)το Ελληνικό Δημόσιο, εκπροσωπούμενο από τον κ. Υπουργό Οικονομικών, 2)τη Διεύθυνση Κοινωφελών Περιουσιών του Υπουργείου Οικονομικών, 3)τον κ. Ευθύμιο Καυκόπουλο του Βασιλείου, Δικηγόρο, κάτοικο Θεσσαλονίκης, ως εκτελεστή της διαθήκης, 4)το μη κερδοσκοπικό σωματείο με την επωνυμία «Έφοροι του Κολεγίου Ανατόλια» («Κολέγιο ΑΝΑΤΟΛΙΑ»), 5)το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φιλεκπαιδευτική εταιρία Αρσάκεια Τοσίτσια Σχολεία», 6)το σωματείο με την επωνυμία «ΕΛΠΙΔΑ - Σύλλογος φίλων παιδιών με καρκίνο», 7) την Ιερά Μονή Αγίου Προδρόμου Σερρών, Ν.Π.Δ.Δ., 8)τον κ. Νικόλαο Νάσιουτζικ του Ζαφειρίου και 9)τον κ. Αλτίν (ALTIN) Γκέργκι (GKERGKI) του Θωμά.

Με την ανωτέρω αίτησή του, το αιτούν ζητεί όπως, το Εφετείο Αθηνών προβεί, κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας, σε ερμηνεία της από 28.9.2008 ιδióγραφης διαθήκης του αποβιώσαντος στην Αθήνα, στις 21.8.2013, Γεωργίου Νάσιουτζικ του Κωνσταντίνου, κατοίκου εν ζωή Παλλήνης - Αττικής, «Μουσείο Νάσιουτζικ», καθώς και των από 28-9-2008 και 6-9-2009, αντίστοιχα, δύο συμπληρωματικών αυτής, επίσης ιδióγραφων διαθηκών του ίδιου διαθέτη, που δημοσιεύθηκαν νόμιμα με τα υπ' αριθ. 986/2013 και 987/2013 πρακτικά του Ειρηνοδικείου Θεσσαλονίκης, στις 10-9-2013.

Ειδικότερα: Να αποφανθεί το Εφετείο, ότι:

Α. Η αληθής βούληση του αποβιώσαντος διαθέτη, Γεωργίου Νάσιουτζικ, που περιέχεται στις ανωτέρω διαθήκες αναφορικά με την εγκατάσταση του αιτούντος Ιδρύματος με την επωνυμία Μουσείο Μπενάκη είναι όπως το

σύνολο των μετοχών της ανώνυμης εταιρίας «ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α.Τ.Ε.» που ο ίδιος κατείχε, ήτοι το ποσοστό 98% των μετοχών της εταιρίας, στην οποία ανήκε κατά κυριότητα το αναφερόμενο στο ιστορικό της παρούσας ακίνητο των 45 στρεμμάτων, περιέλθει στο ίδρυμα Μουσείο Μπενάκη, όπως είναι και η ρητή βούληση του διαθέτη, βεβαρημένο με την υπέρ του κ. Αλτίν Γκέργκι, κληροδοσία.

Επιπλέον, ότι καταλείπονται στο Μουσείο Μπενάκη, τα εταιρικά μερίδια που είχε στην κυριότητά του ο διαθέτης στις δύο Ε.Π.Ε, οι οποίες λειτουργούν στον χώρο του Κτήματος Νάσιουτζικ, (που κατά τον διαθέτη υπολαμβάνονται ως μία επιχείρηση), ήτοι το σύνολο των μεριδίων της «ΑΘΩΣ Μ.Ε.Π.Ε.», που ανήκε στον Γ. Νάσιουτζικ καθώς και το 99% των μεριδίων της «ΠΕΛΛΑ Ε.Π.Ε.», που επίσης ανήκε στον διαθέτη Γ.Νάσιουτζικ.

Β. Η αληθής βούληση του διαθέτη είναι, όπως το Μουσείο Μπενάκη εγκατασταθεί ως κληροδόχος στην κληρονομιαία περιουσία του με άμεση και αυτοδίκαιη ενέργεια, κατά το ΑΚ 1996.

Γ. Η καταλειπόμενη ως άνω περιουσία αποτελεί κεφάλαιο αυτοτελούς διαχείρισης (υποτελής ίδρυμα), ήτοι χωριστή ομάδα περιουσίας, την οποία διαχειρίζεται το αιτούν.

Η πληρεξούσια Δικηγόρος